JOHANNES KLOKJE

Parochie van de Heilige Johannes de Doper Mechelen

Jaargang 16 - Nummer 1 - Maart 2019

Info: www.parochiesems.nl

ZALIG PAASFEEST!

De nieuwe lente, de voorjaarsbloemen en zeker ook de paaseieren dragen bij tot een paasbest Paasfeest, maar waar komt dat gebruik van de paaseieren eigenlijk vandaan en wat hebben zij met het Paasfeest van doen?

Het paasei gaat feitelijk terug op een eeuwenoude traditie. Bij de invoering van de Vasten werden er geen eieren gegeten tussen Aswoensdag en Pasen. Deze eieren werden dan pas met Pasen genuttigd, waarbij de oudste eieren, die niet langer gegeten konden worden, gebruikt werden om te versieren.
In de Oosterse Kerk staat het paasei symbool voor de steen van het graf van Christus. Zoals immers het ei door het kuiken van binnenuit wordt open gebroken, zo ook is de steen van het graf niet door inwerking van buitenaf, maar uit de kracht van de Verrijzenis geopend.

Volgens de katholieke traditie worden paaseieren door de klokken uit Rome meegebracht. Alle klokken zijn volgens die traditie na het luiden tijdens het Gloria in de Mis van Witte Donderdag naar Rome vertrokken, om pas weer terug te keren in de Paaswake, waarin ze de Blijde Boodschap van de Verrijzenis verkondigen en daarbij de meegebrachte eieren uitstrooien.
Er wordt gezegd dat protestanten dit katholieke verhaal over de Roomse klokken niet wilden vertellen. Zij zouden daarom de paashaas aan het verhaal hebben toegevoegd.
Een goede en nieuwe traditie stamt uit Epen: fraai beschilderde paaseieren worden ook dit jaar een week voor Pasen verkocht, waarbij de opbrengst volledig aan onze kerk ten goede komt. In het weekend van Palmzondag 13 en 14 april zijn deze eieren voor 30 cent per stuk, los of per doosje, verkrijgbaar na de beide weekend-missen.

Verstandig om tevoren te reserveren: 043-4573234 of via email naar: stlambertaliege@hotmail.nl
U zult merken: met deze fraaie paaseieren kan uw Paasfeest niet meer stuk! Zalig Pasen!

uw pastoor Rick van den Berg

Het koor dat de kindervieringen in onze kerk opluistert gaat door! Wij wensen het team van Jean Notermans en Kikki Vanhautem veel succes.

Drink doch eejne mit!
(Kölsch Jrundjesetz)

Carnaval is er voor iedereen. Een paar dagen feest voordat de vastentijd begint. Bij carnaval staat muziek en gezelligheid centraal, maar vooral ook het samen zijn. Dat kan met een groep in de optocht, in het café, op de skipiste of tijdens de voorbereidingen in de bus op carnavalsbedevaart naar Keulen.
Zo ook vlak voor de carnaval in Mechelen, waar op g'n Sjtraot met een groep enthousiaste Kölsche carnavalisten op stap is geweest.

De gezelligheid stond centraal en daarbij kwam ook vaak de vraag: **Drinks-te inge mit?** Samen eropuit om te genieten van de muziek, de sfeer en het onder elkaar zijn.

Laten we dat samen eropuit gaan binnen onze dorpsgemeenschap eens wat vaker praktiseren, ook buiten de carnavalstijd. Wellicht kunnen we dan de 10 andere Grundgesetzen, de Tien Geboden, ook beter in praktijk brengen. Want alle goede dingen zijn 11.

Op g'n Sjtraot

Eitje tikken!

Paaszaterdag is er om 18.00 uur een plechtige Paaswake in de kerk.
Hiermee komt een einde aan de vastentijd en verheugen wij ons op het komende Paasfeest.

Na afloop van de Paaswake bent u allen uitgenodigd om in het Van der Looyzaaltje een 'eitje te komen tikken'. Er is koffie en paasbrood voor iedereen.

Uitnodigend,
Parochieraad Mechelen

KERKREGISTERS

DOOPSELS
12-12-2018
Jaxx Poeth

28-12-2018
Anne Joyce Vraets

UITVAARTEN
28-12-2018
Antje Ploemen-Noteborn, 95 jr.

29-12-2018
Sjeng Rouschop, 88 jr.

12-01-2019
Jef Didden, 92 jr.

19-01-2019
Mischa van Aerssen, 20 jr.

01-03-2019
Jan Vluggen, 80 jr.

KALENDER

do 11 april
19.00 Avondmis met boeteviering voor de parochies EMS

za 13 april
18.00 Avondmis
Palmpasenviering voor kinderen

zo 14 april Palmzondag
9.00 uur Palmwijding en processie
9.15 uur Hoogmis
Opgeluisterd door Schola Cantorum en d'r Kirkekoeër

do 18 april Witte Donderdag
19.00 uur H. Mis m.m.v. communicantjes / collecte Vastenactie

vr 19 april Goede Vrijdag
15.00 uur Kruiswegviering

za 20 april Paaszaterdag
18.00 uur Paaswake
Opgeluisterd door Schola Cantorum m.m.v. Vormelingen

zo 21 april Hoogfeest van Pasen
9.15 uur Plechtige Hoogmis
Opgeluisterd door Gemengd Kerkelijk Zangkoor St. Gregorius en Schola Cantorum

ma 22 april Tweede Paasdag
10.00 uur Hoogmis
Opgeluisterd door Vocalgroup Magan

NIEUWS VAN DE PAROCHIERAAD

PAROCHIE-ADMINISTRATIE EN DE AVG-VERPLICHTINGEN

In de wet Algemene Verordening Gegevensbescherming wordt aangegeven hoe om te gaan met het verkrijgen, het verwerken en het delen van persoonsgegevens. Al naar gelang de verwerking is geheimhouding verplicht.
Dat geldt ook voor de Parochie-administratie ingedeeld in:
1. Kerkregisters (doop, huwelijk–en overlijden);
2. Ledenadministratie (o.a. adresgegevens, kerkbijdrage, grondzaken);
3. Begraafplaatsregister (graven en grafrechten).

De Kerkregisters,bijgehouden door de pastoor, zijn niet openbaar. Aan bruidsparen en ouders van dopelingen wordt toestemming gevraagd voor publicatie in dit parochieblad en op de parochiesite.
Kerkvrijwilligers die de Ledenadministratie beheren zijn geheimhouding verplicht en mogen de gegevens niet delen met derden.
Het Begraafplaatsregister wordt bijgehouden door de kerkhofbeheerder. Het is deels openbaar maar ook hier worden de AVG-verplichtingen gerespecteerd.

SCHOON WATER VERANDERT ALLES! VASTENACTIE

Vastenactie steunt ieder jaar projecten over de hele wereld die zorgen voor veilig, bereikbaar water. In 2019 zijn dit:

Een waterput voor Baboursaye, Niger
In Niger willen we een waterput slaan in het dorp Baboursaye en speciale watercomités oprichten die de waterbron gaan beheren.
Goed waterbeheer in Kivu, Congo
In Masisi-gebied in Noord Kivu, Congo willen we helpen het waterbeheer en de (kennis van) hygiëne te verbeteren.
Schoon water bij de hand op Flores, Indonesië
Meer dan de helft van de dorpen in het berggebied van Flores heeft geen toegang tot schoon drinkwater. Er worden o.a. watervoorzieningen aangelegd en toiletten gebouwd.
Veilig drinkwater in Jocote Arriba, Nicaragua
De inwoners van Jocote Arriba zijn aangewezen op het vervuilde water van de rivier. Een waterput en elektrische pomp - die werkt op zonnepanelen! - gaan zorgen voor veilig drinkwater in het dorp.
Een duurzame watervoorziening in het Kambia District, Sierra Leone
Vervuild water zorgt voor veel ziektes onder de bevolking. Dit project zorgt ervoor dat de drie dorpen Makaiba, Masherie Thenkle en Konta Dubalai een waterpomp krijgen.

Word vrijwilliger van Vastenactie!
Jaarlijks zetten vele tienduizenden vrijwilligers zich in voor de Vastenactie. Ook in Mechelen worden de collectezakjes van de Vastenactie huis aan huis verspreid door vrijwilligers.
U kunt uw gift aan de collectanten meegeven of in de daarvoor bestemde collectebussen in de kerk deponeren. De bussen staan er tot Tweede Paasdag. Een andere mogelijkheid is de brievenbus bij het Parochiekantoor, Heerenhofweg 4.

Dank aan de Mechelse vrijwilligers van de Vastenactie voor hun medewerking en dank aan u allen voor uw gulle gift!

KERKSCHATTEN

De kelk van pastoor Bours

Kelken horen dikwijls tot de mooiste en rijkst versierde kerkschatten.
De kelk is de “opvolger” van de beker die Jezus bij zijn laatste paasmaal gebruikte.
Een kelk heeft een cuppa (de kom of kuip van de kelk), een stam met een zogenoemde nodus (d.i. een knop om de kelk gemakkelijker te kunnen vasthouden), De stam gaat tenslotte over in de voet. Kelken en hostieschalen moeten van edel en duurzaam materiaal gemaakt zijn, meestal is dat goud of zilver. De binnenkant van de cuppa is altijd verguld.

In onze kerk bevindt zich een sober versierde kelk afkomstig uit de nalatenschap van pastoor Bours. Van 1965 tot zijn plotseling overlijden op 5 juli 1975 was hij pastoor in Mechelen. Het was vroeger gebruikelijk dat een priester bij zijn wijding de miskelk als geschenk kreeg van zijn familie of van parochianen. Waarschijnlijk heeft pastoor Bours deze kelk ook bij zijn priesterwijding op 9 maart 1940 gekregen.

Op de gewelfde voet staat een in het metaal gedreven afbeelding van een vis en een mand met broden. Dit verwijst naar het mirakel van de wonderbare broodvermenigvuldiging, waarover door alle vier de evangelisten in de bijbel wordt verhaald. Het is een voorafschaduwing van het laatste avondmaal van Jezus.
De kelk heeft een afgeplatte ivoren nodus en een eenvoudige cuppa zonder versieringen. De maker is de Amsterdamse goudsmid Jos Vonk.

Gouden en zilveren voorwerpen worden voorzien van keurmerken, die op alle onderdelen met heel kleine metalen ponsen worden aangebracht in een keuringskantoor. De keuren dienen als waarborg. Daarmee zijn het zilver- of goudgehalte, de maker, het keuringskantoor en het jaar van vervaardiging te herleiden. Zowel op de cuppa als onder de voet van de kelk zijn deze keuren te zien
Naast “Jos Vonk A’dam “ staat er een keur dat het zilvergehalte aangeeft (een staande leeuw met het cijfer 1), een meesterteken (JV5), een keur van het keurkantoor(een Minervakopje) en een keur met de jaarletter F (=1940) het jaar van de priesterwijding van pastoor Bours. De kelk werd samen met een pateen (plat schaaltje) en een kelklepeltje geleverd in een mooie cassette. Op de pateen en het lepeltje zijn ook keuren aangebracht.

Eveneens van pastoor Bours is het kleine ronde metalen doosje voor het bewaren van enkele hosties, een zgn. pixis. Het vergulde doosje, dat werd gemaakt door Jos Vonk, heeft eenzelfde afbeelding van een vis met broodmand als de kelk. Uit het jaarkeur, letter C, is af te leiden dat dit hostiedoosje enkele jaren eerder dan de kelk werd gemaakt.

Het keurmerk met de jaarletter C staat voor 1937.

Lei Koonen

Hebt u een vraag? Stel ze gerust!

In het volgende Johannesklokje, dat in juni zal verschijnen, gaan we een nieuwe rubriek starten:
‘Hebt u een vraag? Stel ze gerust!’ Dit naar voorbeeld van de u bekende rubriek ‘Vragen aan het college’ door Leo Jaspers. De Parochieraad wil graag een laagdrempelig podium bieden aan mensen met vragen, suggesties of opmerkingen die de kerkgemeenschap of het kerkgebouw betreffen.

Hoe werkt het:
Vragen, schriftelijk gesteld en voorzien van afzender en telefoonnummer, kunt u sturen via mail naar pastoriemechelen@gmail.com ; of u kunt uw vraag deponeren in de brievenbus van het parochiekantoor Heerenhofweg 4 in Mechelen.
Uw reacties worden verzameld door Leo Jaspers. Hij zal uw vragen voorleggen aan de Parochieraad en deze dan in het komende Johannesklokje behandelen.

Dus:
Hebt u een vraag? Stel ze gerust!

Het kan ook zijn dat u kerkvrijwilliger bent en dat u nog niet aan het woord bent geweest in onze rubriek ‘De Kerkvrijwilliger’. Zowel voor als achter de schermen zijn heel veel mensen voor onze parochie in de weer.
Wilt u ons nog het een en ander vertellen over uw bezigheden voor onze kerk? Meldt u aan!
Het kan via mail of brievenbus (zie boven). Leo Jaspers neemt dan contact met u op.

DE KERKVRIJWILLIGER

Theo Botterweck

In augustus hoopt Theo de gezegende leeftijd van 80 jaar te bereiken. Ondanks die respectafdwingende mijlpaal oogt hij nog lang niet aan het einde van zijn kerkvrijwilligerscarrière te arriveren. Ontspannen onderuit geschoven in de comfortabele woonkamerstoel van het op maat gesneden levensbestendige appartementencomplex in het voormalige Clarissenklooster aan de Hilleshagerweg, doet hij enthousiast zijn verhaal.

Opgegroeid in het gezin van koster-organist Wiel Botterweck sr. aan diezelfde Hilleshagerweg was het haast een vanzelfsprekendheid dat hij voorbestemd was het kerkvrijwilligerskorps binnen te treden. Dat deed hij vlak na de Tweede wereldoorlog al op zevenjarige leeftijd. Eerst als misdienaar en later als zanger. Theo: ”In die tijd was er op zondagmiddag altijd om 15.00 uur een zogenaamd ‘Lof’ en dan mocht ik met pa mee het oksaal op. Dat vond ik prachtig en vervolgens gingen ook vriendjes met me mee. We waren dan met zijn vijven of zessen. Pa zong het Tantum Ergo en Salve Regina. Na enige tijd zongen we dat uit volle borst mee en zo sprong de vonk over. Per slot van rekening was het ook nog eens avontuurlijk vertoeven op dat oksaal, want van daaruit kon je mee de kerk inkijken en van alles beleven.”

Theo en zijn kompanen kregen dan van pa Botterweck ook te zien en te horen wat hij allemaal tijdens de Tweede Wereldoorlog uitspookte om de Duitse bezetter dwars te zitten. Toen die namelijk verordonneerde dat de duiven in de ban moesten, bedacht duivenmelker pur sang Wiel Botterweck namelijk een list. Hij bracht zijn duiven onder in de ruimte boven de gewelven van het middenschip. Een ruimte die via de toren bereikbaar was, maar voor de Duitse bezetter onvindbaar bleek. In het kindergeheugen van Theo is in beeldvorm nog de strijd gegrift van de bloedige strijd rond de Geulkoel tussen de oprukkende Amerikanen en de terugtrekkende Duitse vijand. “Ik zie nog 6 kruisjes met helmen langs de Guulkoelerweg staan en jeeps met gewonde Amerikaanse soldaten voorbij razen”, geeft hij zijn geheugenflitsen prijs.

De uitvoering van de Mattheus-Passion op 10-jarige leeftijd werd de opstap naar hogere zangdoelen. “Bij die uitvoering werden zangers aan rollen gekoppeld. Het uit mannen bestaande koor kwam toen iemand tekort die de rol van de vrouw kon invullen, die Petrus voor de derde keer op rij vroeg of hij ook niet bij Jezus van Nazareth hoorde en dat driemaal ontkende. Die vrouwenrol met enkele regels in het Duits, kreeg ik toebedeeld met mijn kinderstem, zodat het geloofwaardiger klonk. Ik mocht toen naast pa op het organistenbankje plaatsnemen en als ik dan aan de beurt was om mijn zinnetjes te zingen, kreeg ik een por met zijn elleboog. Ik vond het prachtig”, geniet Theo nog zichtbaar na.

Op zijn vijftiende maakte Theo zijn overstap naar het ‘grote’ kerkelijk zangkoor Sint Gregorius. Schitterende tijden waren dat, waarin ook de kwajongensstreken van Theo en zijn zangmaten tot op de dag van vandaag niet onbesproken mogen blijven. Twee anekdotes willen we u daarom niet onthouden. Beide keren was er een hoofdrol voor Theo weggelegd. Theo was in die tijd goed bevriend met de broers Piet en Wiel Smeets, die uiteraard ook lid van het koor waren. Piet had op zeker moment nogal last van wratten op zijn handen. Theo wist wel een oplossing. Als hij namens Piet een bepaald bedrag op de collecteschaal zou leggen, wist Theo zeker dat de wratten op termijn zouden verdwijnen. Piet gaf Theo het overeengekomen bedrag om op de collecteschaal te leggen. Dat gebeurde onder meekijkend en knipogend gelach van het koor. Maar zie: het wonder geschiedde en Piet was weken erna inderdaad van zijn wratten verlost. Piet’s broer Wiel jongleerde bij een volgende collecte op het oksaal demonstratief met een handvol munten. Dat trok de aandacht van Theo die plots een ferme opwaartse klap aan die muntgevulde hand gaf, waarop alle muntstukken rinkelend op de oksaalgrond vielen. Hilariteit alom, maar het kwam Theo wel op een vaderlijke reprimande te staan!

In de zeventiger jaren nam Theo een kerkkoor time-out. Zijn motivatie: “Ik kon moeilijk leven met alle liturgische moderniseringen, waardoor ik me niet meer happy binnen het koor voelde en mijn zangkunst alleen nog maar bij mannenkoor Lauwerkrans beoefende. Het gemis van de gregoriaanse kerkzang bleef toch knagen en dat is de voornaamste reden dat hij op zijn schreden terugkeerde en tot op de dag aan vandaag de gregoriaanse kerkzang praktiseert. Jammer dat hij dit met nog slechts een groepje van zes zangers mag beleven. Hijzelf hoopt wel zijn nog resterend aardse leven met gregoriaans te mogen “uitzingen”.

Leo Jaspers